

CYBORG BUTOH (02/2024)

Vidéo-sonore issue de mes « pérégrinations » spacio-temporelles, créatives et matérielles / reprise de mon approche vidéo-graphique de type « vidéo-danse » / premier montage sur Kdenlive / associations d'idées non narratives et intuitives / liens non-linéaires et partiellement illogiques

JUIN 2023 > J'ai filmé des cartes-mères : n'ayant pas de possibilité de montage (retouche images), j'y ai apporté des effets intégrés au logiciel de lecture VLC, en filmant mon écran, afin d'obtenir une vidéo (env. 22 minutes) de « textures » projeté et diffusé via un mur d'écran à Strasbourg

FEVRIER 2024 > J'ai projeté chez moi cette vidéo finale de « textures », sur laquelle je danse (inspiration butoh) en filmant cette opération ; puis j'ai monté les séquences sur Kdenlive = choré-vidéo-graphie

[SON > AOUT 2023 > lors du RAS #3 à Terre Blanche, j'ai enregistré des sons divers afin de créer une petite banque de samples

NOVEMBRE 2023 > j'ai proposé un set de live-coding (Sonic Pi) créé avec les samples du RAS #3, lors des Univ' d'Automne/Interhack à la Labomedia, Orléans]

VOIR CI-DESSOUS

